

# TENMIDNIGHT

## The City of Angels

*Mellow Records 2010 – 59'12"*

Ambiziosa seconda prova per i Abolognesi TenMidnight, che dopo l'esordio venato di pomp-rock tornano con *The city of angels*, un concept ispirato al romanzo di fantascienza 'La città dell'estate' di John Crowley, del 1979. Il protagonista della storia è afflitto da amnesia: è proprio attraverso i 12 episodi che rappresentano il costruito dell'album che ricostruisce pian piano, con l'aiuto del suo angelo custode, ciò che ha lasciato dietro le spalle. Per questo, il saper raccontare con scioltezza, diventa essenziale: ecco dunque che la scelta dell'italiano come lingua principale del cantato diventa coerente, nonostante i titoli anglofoni e una coesione vocale forse ancora perfettibile. Il prog dei Tenmidnight è sinfonico, solido, ma anche intricato come certi episodi dei Magellan, come nella turbinosa *Running in the wind* o nella raffinata title-track, spruzzata per l'occasione di AOR. *Cats* gioca sui continui cambi di arrangiamento, che a volte richiamano alla mente i primi Rush. Piacevoli le sferzate in campo hard, come in *Over the horizon*.

[www.tenmidnight.it](http://www.tenmidnight.it) (A.G.)